

## SECUNDARIA

- 1.3.11. "Lente sensible" Biblioteca
- 1.3.12 B.O.D.E: "Style and events" Patio 10º y 11
- 1.3.13 "Master Chef Nazaret" Patio 10º y 11
- 1.3.14 "Express Arte" Mondrian
- 1.3.15 "Maquinando" 9ºB Primer Piso Edificio San José.
- 1.3.16 "Madeart" Mondrian.
- 1.3.17 "Tejidos y algo más" 4ºC Segundo Piso Edificio Madre Angelina.

# UN COMPROMISO

### Queridos Jóvenes:

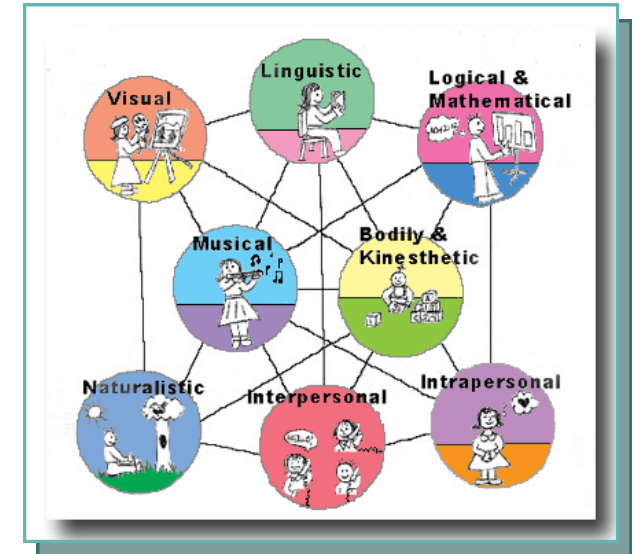
¿Han pensado en los talentos que Dios les ha dado?  
¿Han pensado en cómo ponerlos al servicio de los demás?

**¡No entierren esos talentos!**  
La vida no se tiene para guardarla para uno mismo, se tiene para entregarla.

S.S. Francisco



## CENTRO EDUCATIVO SAGRADA FAMILIA DE NAZARET



## SEMANA DE TALENTOS

CENTRO EDUCATIVO  
SAGRADA FAMILIA DE NAZARET  
25 AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2017

Carrera 50 número 166-75.  
BOGOTÁ, D.C.  
Tel. 6698309-3124146976  
Página web:

[www.colegionazaret.edu.co](http://www.colegionazaret.edu.co)



## MULTIPLICANDO

El origen etimológico del talento se encuentra en la moneda usada en la antigua Grecia y que se hizo popular en todo Occidente gracias a la [parábola de los talentos](#) de la Biblia. Por extensión, la palabra talento adquirió el significado de *inteligencia, aptitud, capacidad de aprender*. A estos significados y no a la moneda, es que hacemos referencia "

# TRABAJANDO LOS TALENTOS

El primer paradigma que se debe romper es que **no todos tenemos talentos**, y simplemente hay que basarse en cuatro claves para trabajar con ellos:

**1. IDENTIFICACIÓN:** es el primer **RETO** ya que en demasiadas ocasiones se anteponen otros intereses (moda, rendimiento económico, estatus, ...) a lo que realmente cada uno tenemos en nuestro interior, y es difícil saber si poseemos algún talento. Para ayudarte a saber si posee un talento fíjese en tres detalles:

- ¿Qué es lo que se te da bien?
- ¿Qué es lo que disfrutas haciendo?
- ¿Qué valoran los demás de mí?
- ¿Qué **fortaleza** poseo?

**2. MOTIVACIÓN:** de nada vale conocer que tenemos un talento si no nos mueve, no nos emociona. El objetivo es que el talento lo puedas emplear en **algo que te apasione**, pero siendo muy cuidadoso de no "ocultar" esta pasión debido a convencionalismos o miedos.

**3. CONOCIMIENTO:** un talento que no se desarrolla, se queda en nada. La buena noticia es que, si el talento está bien detectado (y existe la motivación) **el aprendizaje será placentero**. Existen infinidad de ejemplos (como Edison) de personas que tenían una pasión muy focalizada y, sin necesidad de estudios académicos especiales, han adquirido el conocimiento y las habilidades necesarias para sacar el máximo partido de ese talento. Una gran parte del aprendizaje vendrá con la práctica. Debes estar en un **permanente estado de aprendizaje**. Muchos genios no han visto sus mejores trabajos hechos realidad hasta pasados 10 años desde que comenzaron (ej.: Mozart). Son escasas las personas que tienen un gran talento que se desarrolla sin trabajo. Como dijo Larry Bird (NBA) **"Es curioso, cuanto más entrenamos más éxitos tenemos"**.

**4. COMPARTIR:** éste es otro gran cambio de paradigma. Tradicionalmente se ha protegido, ocultado, el talento. Cuando alguien tenía un logro lo guardaba para sí, para que no se lo **robasen**. Hoy en día, cada vez más, se entiende que **si el talento se comparte, se multiplica**.

Por Juanra Doral

## PROGRAMACIÓN Septiembre 29

### PRIMERA FUNCIÓN

#### 1.1 Expresión Corporal

##### Patio Cubierto

- 1.1.1. "Magic kingdom" 8:00 a.m. - 8:10 a.m. (Preescolar)
- 1.1.2. "Artes Marciales" 8:15 a.m. - 8:25 a.m. (B. Primaria)
- 1.1.3 "Rhythm,passion and Fly " 8:30 a.m. - 8:40 a.m. (Secundaria)
- 1.1.4 "Juguemos Hockey" 8:45 a.m. - 8:55 a.m. (Preescolar)
- 1.1.5. "Bailando con chispitas" 9:00:a.m. - 9:10 a.m. (B. Primaria)
- 1.1.6. "Insanity" 9:15 a.m. - 9:25 a.m. (B. Primaria)
- 1.1.7 "Los dueños del Swing" 9:30 a.m. - 9:40 a.m. (Secundaria)

### SEGUNDA FUNCIÓN

##### Patio Cubierto

- 1.1.1. "Magic kingdom" 9:45 a.m. - 9:55 a.m. (Preescolar)
- 1.1.2. "Artes Marciales" 10:00 a.m. - 10:10 a.m. (B. Primaria)
- 1.1.3 " Rhythm,passion and Fly" 10:15 a.m. - 10:25 a.m. (Secundaria)
- 1.1.4. "Juguemos Hockey" 10:30 a.m. - 10:40 a.m. (Preescolar)
- 1.1.5. "Bailando con chispitas" 10:45a.m. - 10:55 a.m. (B. Primaria)
- 1.1.6. "Insanity" 11:00 a.m. - 11:10 p.m. ( B. Primaria)
- 1.1.7. "Los dueños del Swing" 11:15 a.m. - 11:25 a.m. (Secundaria)

**En simultánea y en otros espacios están**  
**1.2 Artes escénicas.** Salones de 2ºC y 3ºA-B  
Tercer Piso Edificio San José

#### 1.2.1 Musical: " El internado Jeannine Le-grand"(Bto)

##### Horario:

- a. Primera función 8:00 a.m. - 8:40 a.m.
- b. Segunda función 9:25 a.m. - 10:05 a.m.
- c. Tercera Función 10:50 a.m. - 11:30 a.m.

#### 1.2.2 Teatro: "Un nacimiento Especial" (Primaria)

##### Horario:

- a. Primera función 8:45 a.m. - 9:15 a.m.
- b. Segunda función 10:10 a.m. - 10:40 a.m.
- c. Tercera Función 11:35 a.m. - 12:05 p.m.

**1.3 Apertura de la presentación de otros talentos**  
**8:00 a.m. hasta 11:30 a.m.**

### PREESCOLAR

- 1.3.0 "Manos a la obra " Transición A
- 1.3.1 "El espíritu de la Navidad" Jardín B
- 1.3.2 "La casita de los postres" Hall Preescolar
- 1.3.3 "Mi artista Interior" Pre-jardín
- 1.3.4 " El papel mágico" Jardín A

### PRIMARIA

- 1.3.5 "The funniest desserts" Salón primeros. Segundo piso Edificio San José
- 1.3.6 "Ecoarte navideño" 3ºC Tercer piso Edificio San José
- 1.3.7 "En el taller de Nazaret" 4ºC Segundo piso Edificio San José
- 1.3.8 "Naz estudio" Biblioteca Segundo piso Edificio San José
- 1.3.9 "Cambia tu look" 2ºA Segundo piso Edificio San José
- 1.3.10 "Comic Con" 4ºA 4ºB Segundo piso Edificio San José